UBND TỈNH AN GIANG **SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO**	**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**
Số: 6245/TB-SVHTT	*An Giang, ngày 26 tháng 10 năm 2026*

THÔNG BÁO
Thể lệ Liên hoan Nghệ thuật truyền thống Khmer tỉnh An Giang năm 2026

Căn cứ Kế hoạch số 600/KH-UBND ngày 15/10/2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh An Giang về tổ chức Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer tỉnh An Giang lần thứ XVIII năm 2026;

Căn cứ Kế hoạch phân công số 937/KH-SVHTT ngày 23/10/2026 của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh An Giang về tổ chức các hoạt động Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer tỉnh An Giang lần thứ XVIII năm 2026;

Sở Văn hóa và Thể thao thông báo Thể lệ Liên hoan Nghệ thuật truyền thống tỉnh An Giang năm 2026, cụ thể như sau:

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

1. Thời gian diễn ra Lễ Khai mạc: Các hoạt động chung trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer tỉnh An Giang lần thứ XVIII năm 2026 được tổ chức khai mạc vào lúc 8 giờ 00 phút, ngày 23/11/2026, tại khán đài bờ sông Cái Lớn, xã Gò Quao, tỉnh An Giang.

2. Thời gian diễn ra Liên hoan Nghệ thuật truyền thống Khmer tỉnh An Giang năm 2026: Từ ngày 20/11/2026 đến ngày 23/11/2026 (nhằm ngày 12/10 đến 15/10 âm lịch).

- Chương trình thi diễn Liên hoan Nghệ thuật truyền thống Khmer tỉnh An Giang năm 2026 được tổ chức vào lúc 18 giờ, trong 03 ngày, từ ngày 20/11/2026 đến ngày 22/11/2026. Tùy theo tình hình đăng ký của các đội, Ban Tổ chức sẽ có thông báo lịch chạy sân khấu và thi diễn riêng.

- Lễ Tổng kết – Phát thưởng và công diễn các tiết mục tiêu biểu Liên hoan Nghệ thuật truyền thống Khmer tỉnh An Giang năm 2026 được tổ chức vào lúc 18 giờ 30 phút, ngày 23/11/2026.

3. Địa điểm tổ chức Liên hoan: Tại Sân khấu Trung tâm Thương mại xã Gò Quao, tỉnh An Giang.

- Sân khấu thi diễn: Kích thước 12m x 10m, được bố trí màn hình LED và các điều kiện kỹ thuật phục vụ chương trình theo kế hoạch của Ban Tổ chức.

4. Đối tượng tham gia

- Mỗi xã, phường thuộc 36 xã, phường có đông đồng bào Khmer sinh sống và các Trường dân tộc nội trú *(có danh sách đính kèm)* trên địa bàn tỉnh An Giang, thành lập 01 đội văn nghệ tham gia Liên hoan.

- Đối tượng tham gia gồm: nghệ nhân, diễn viên, nhạc công, học sinh, sinh viên, cán bộ, chiến sĩ thuộc lực lượng vũ trang là người Khmer hiện đang

sinh sống, học tập và làm việc trên địa bàn tỉnh An Giang; không phân biệt nam, nữ và không hạn chế số lượng thành viên tham gia của mỗi đội.

- Mỗi nghệ nhân, diễn viên, nhạc công chỉ được tham gia 01 đội thi trong suốt thời gian diễn ra Liên hoan.

- Đối tượng không được trực tiếp biểu diễn: người không đáp ứng điều kiện nêu trên; nghệ sĩ, diễn viên, nhạc công thuộc biên chế các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp.

- Đối với các hoạt động biên đạo, đạo diễn, hỗ trợ kỹ thuật, âm thanh, ánh sáng, hậu cần và các công việc phục vụ khác, các đội được phép mời không nhất thiết là người Khmer tham gia hỗ trợ. Tuy nhiên, các đối tượng này không tham gia trực tiếp biểu diễn trên sân khấu.

Ban Tổ chức kiểm tra điều kiện dự thi dựa trên danh sách đoàn đăng ký và tài liệu xác minh khi cần thiết.

II. HÌNH THỨC DỰ THI

1. Nội dung chương trình

Chương trình tham gia Liên hoan tập trung thể hiện các nội dung sau:

- Ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch Hồ Chí Minh, Chủ tịch Tôn Đức Thắng; ca ngợi truyền thống yêu nước, các bậc tiền nhân, anh hùng dân tộc; đề cao tinh thần đoàn kết, gắn bó giữa các dân tộc trong cộng đồng các dân tộc ở tỉnh An Giang nói riêng và các dân tộc Việt Nam nói chung.

- Ca ngợi quê hương, đất nước, con người Việt Nam và quê hương An Giang; phản ánh tình yêu gia đình, tình yêu đôi lứa, tình làng nghĩa xóm, tình yêu lao động, cuộc sống và khát vọng xây dựng quê hương ngày càng phát triển.

- Phản ánh, giới thiệu và tôn vinh những giá trị văn hóa truyền thống, phong tục, tập quán, đời sống văn hóa, tinh thần của đồng bào Khmer; khuyến khích các tiết mục khai thác chất liệu văn hóa, âm nhạc, múa, nhạc cụ, trang phục và các loại hình nghệ thuật dân gian truyền thống Khmer.

- Ca ngợi những thành tựu trong phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng đời sống văn hóa, xây dựng nông thôn mới, bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, góp phần nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của Nhân dân tại các địa phương.

Nội dung chương trình phù hợp với thuần phong mỹ tục, bản sắc văn hóa Khmer và tính chất của cuộc Liên hoan; không sử dụng các nội dung trái với chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước hoặc gây ảnh hưởng đến khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

2. Thời lượng

2.1. Chương trình nghệ thuật và trình diễn trang phục truyền thống Khmer của mỗi đội không quá 20 phút. Thời gian tính từ tín hiệu âm thanh, lời dẫn hoặc hoạt động biểu diễn đầu tiên đến khi kết thúc chương trình (luôn cả phần giới thiệu, chuyển cảnh, thay đổi đạo cụ và chuyển tiếp giữa các tiết mục).

2.2. Nếu các đội có đăng ký các thể loại: Trích đoạn sân khấu Dì Kê, Dù Kê hoặc tiết mục sân khấu hóa tái hiện nghi lễ dân gian thì được cộng thêm 10

phút/chương trình. Thời gian lắp đặt, tháo dỡ thiết bị kỹ thuật, đạo cụ phục vụ cho chương trình thi của đội phải được đăng ký trước và được Ban Tổ chức phê duyệt.

3. Hình thức

Các đội văn nghệ xây dựng từ 3 đến 4 tiết mục dự thi, bao gồm các thể loại sau:

3.1. Thể loại Ca

Các đội được lựa chọn một hoặc nhiều hình thức biểu diễn sau đây: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, ca múa. Đối với các tiết mục ca tập thể, có thể dàn dựng hòa thanh, phối khí mới, sử dụng múa minh họa phù hợp để nâng chất tác phẩm. Khuyến khích khai thác, giới thiệu các loại hình nghệ thuật truyền thống Khmer như đàn hát Chà Pây, hát À Dây.

Các tiết mục ca được sử dụng nhạc nền không có phần thu âm giọng hát chính, hát bè hoặc giọng hát phụ họa. Toàn bộ phần thanh nhạc của tiết mục, bao gồm hát chính, hát bè và hát phụ họa, phải được biểu diễn trực tiếp trên sân khấu. Không được sử dụng hình thức hát nhép hoặc giọng hát thu âm sẵn để thay thế cho phần biểu diễn trực tiếp của nghệ nhân, diễn viên.

3.2. Trình diễn Trang phục truyền thống dân tộc Khmer

Nội dung trình diễn giới thiệu các loại trang phục truyền thống của đồng bào Khmer, gồm loại trang phục sau: trang phục đời thường, trang phục lễ hội, trang phục lễ cưới.

Hình thức trình diễn không bắt buộc thực hiện rập khuôn lối trình diễn thời trang thông thường. Các đội có thể kết hợp sân khấu hóa, múa minh họa, âm nhạc, đạo cụ, lời dẫn hoặc các hình thức nghệ thuật phù hợp khác để làm nổi bật các giá trị văn hóa và ý nghĩa của trang phục truyền thống Khmer.

Việc dàn dựng phải bảo đảm tính thẩm mỹ, tính nghệ thuật, phù hợp với bản sắc văn hóa Khmer, đồng thời tạo được sự liên kết, hài hòa giữa trang phục, âm nhạc, động tác biểu diễn và nội dung trình diễn.

Mỗi đội chuẩn bị lời giới thiệu súc tích về tên gọi, chất liệu, hoàn cảnh sử dụng và ý nghĩa văn hóa của trang phục; phần giới thiệu cần có sự chuẩn xác, tránh gán ghép hoặc làm sai lệch đặc điểm trang phục Khmer khi trình diễn.

3.3. Thể loại khác

Các đội được lựa chọn một hoặc nhiều loại hình nghệ thuật sau đây để dự thi:

- *Trình diễn nhạc cụ dân tộc Khmer:* Gồm các hình thức độc tấu, song tấu, tam tấu hoặc hòa tấu. Nhạc cụ sử dụng chủ yếu là nhạc cụ truyền thống của đồng bào Khmer; có thể kết hợp một số nhạc cụ hiện đại để hỗ trợ, tạo hiệu quả nghệ thuật nhưng không làm mất đi đặc trưng của nhạc cụ và âm nhạc truyền thống Khmer. Phần trình diễn nhạc cụ phải được thực hiện trực tiếp trên sân khấu.

- *Trình diễn Trống Chhay-dăm:* Các đội có thể xây dựng tiết mục biểu diễn độc lập hoặc kết hợp với các yếu tố múa, đội hình, động tác biểu diễn phù hợp nhằm làm nổi bật nét đặc trưng của loại hình nghệ thuật truyền thống này.

- *Múa độc lập:* là tiết mục múa có nội dung, chủ đề và hình thức thể hiện phù hợp; khuyến khích khai thác chất liệu múa, âm nhạc, trang phục và bản sắc văn hóa truyền thống Khmer.

- *Sân khấu hóa tái hiện nghi lễ dân gian của đồng bào dân tộc Khmer:* Lựa chọn một nghi lễ dân gian tiêu biểu để xây dựng thành tiết mục sân khấu hóa; nội dung phải bảo đảm tính chính xác, phù hợp với phong tục, tập quán và giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào Khmer.

- *Trích đoạn nghệ thuật sân khấu Dì Kê, Dù Kê:* Lựa chọn trích đoạn có nội dung phù hợp với mục đích, yêu cầu của Liên hoan; khuyến khích bảo tồn và phát huy đặc trưng về âm nhạc, diễn xuất, lời ca, trang phục và nghệ thuật biểu diễn truyền thống Khmer.

**** Lưu ý:***

- Các đội phải tham gia đầy đủ 03 thể loại, gồm: *Ca, trình diễn trang phục truyền thống và thể loại khác* thì mới đủ điều kiện xét Giải chương trình. Trường hợp không tham gia đủ 03 thể loại nêu trên, Ban Tổ chức chỉ xem xét Giải tiết mục đối với các tiết mục đủ điều kiện.

- Đối với các bài hát có nguồn gốc tiếng Khmer, các đội dự thi phải thể hiện 02 lời: tiếng Khmer và tiếng Việt. Riêng các tiết mục dân ca Khmer nguyên gốc không có lời Việt, các đội phải gửi bản dịch nội dung sang tiếng Việt cho Ban Tổ chức chậm nhất 04 ngày trước ngày khai mạc Liên hoan.

- Trường hợp chương trình dự thi có sử dụng tác phẩm âm nhạc có nguồn gốc từ Campuchia, các đội phải gửi kèm hồ sơ đăng ký các tài liệu gồm: tên tác phẩm, tên tác giả (nếu xác định được), lời bài hát bằng nguyên ngữ và bản dịch tiếng Việt để Ban Tổ chức xem xét nội dung. Bản dịch tiếng Việt phải được cơ quan có thẩm quyền tại địa phương thẩm định, xác nhận và chịu trách nhiệm về nội dung.

- Mỗi chương trình dự thi được sử dụng không quá 01 tác phẩm âm nhạc có nguồn gốc từ Campuchia.

- Kịch bản sân khấu hóa tái hiện nghi lễ dân gian của đồng bào Khmer và trích đoạn sân khấu Dì Kê, Dù Kê phải được phải được cơ quan có thẩm quyền tại địa phương thẩm định, xác nhận và chịu trách nhiệm về nội dung, bảo đảm không làm sai lệch những giá trị văn hóa, phong tục và ý nghĩa của nghi lễ. Ở phần thi này, tùy theo tình hình thực tế đăng ký của các đội, Ban Tổ chức sẽ bố trí lịch thi diễn phù hợp.

4. Đăng ký

4.1. Thời gian đăng ký

Xác nhận tham gia Liên hoan chậm nhất vào ***ngày 01/11/2026*** qua số điện thoại 0977.989.195, bà Đào Thị Cẩm Lai – Trưởng phòng Nghiệp vụ Văn hóa, Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh An Giang.

Thời gian nhận hồ sơ đăng ký phần thi Liên hoan: Từ ngày Thông báo Thể lệ được ban hành ***đến ngày 16/11/2026.***

Nơi tiếp nhận hồ sơ: Thường trực Ban Tổ chức - Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh An Giang (*Địa chỉ: Số 659 đường Nguyễn Trung Trực, phường Rạch Giá, tỉnh An Giang)*

- Email: nghiepvuvhntag@gmail.com.

- Điện thoại/zalo thư ký phụ trách Hồ sơ đăng ký: 0972.433.181 (Ông Lê Quang Trạng, Viên chức phòng Nghiệp vụ Văn hoá, Trung tâm Văn hoá – Nghệ thuật tỉnh).

4.2. Hồ sơ đăng ký tham gia

Hồ sơ phải có xác nhận của Thủ trưởng các đội (gửi đồng thời file qua zalo cho Thư ký Liên hoan), gồm các nội dung sau:

- Phiếu đăng ký chương trình tham dự và danh sách đoàn theo mẫu của Ban Tổ chức;

- Lời bài hát và bản dịch tiếng Việt đối với các bài dân ca Khmer nguyên gốc chưa có lời Việt hoặc tác phẩm âm nhạc có nguồn gốc từ Campuchia được sử dụng trong chương trình; Lời bình trang phục truyền thống;

- Kịch bản đối với các tiết mục sân khấu hóa tái hiện nghi lễ dân gian của đồng bào Khmer; trích đoạn sân khấu Dì Kê, Dù Kê và các loại hình nghệ thuật có nội dung cần thẩm định theo quy định của Thể lệ;

- Giấy giới thiệu người nhận tiền giải thưởng theo mẫu của Ban Tổ chức (Bắt buộc tên người nhận trên giấy phải trùng với người được phân công nhận tiền thưởng tại Lễ Tổng kết – Trao thưởng Liên hoan).

Các đội chịu trách nhiệm về tính chính xác, tính hợp pháp của thông tin trong hồ sơ (tên tiết mục, tác giả, nguồn gốc tác phẩm, người biểu diễn, bản dịch, quyền sử dụng tác phẩm...). Ban Tổ chức xác nhận việc tiếp nhận hồ sơ và thông báo nội dung cần bổ sung (nếu có). Hồ sơ nộp muộn chỉ được xem xét khi còn đủ thời gian thẩm định và không ảnh hưởng lịch thi, quyền lợi của các đội nộp đúng hạn.

III. BAN GIÁM KHẢO

Ban Giám khảo do Ban Tổ chức quyết định thành lập, gồm những người có uy tín, trình độ chuyên môn và kinh nghiệm trong các lĩnh vực biểu diễn nghệ thuật; đồng thời có kiến thức, sự am hiểu về văn hóa, nghệ thuật truyền thống và phong tục, tập quán của đồng bào Khmer.

Ban Giám khảo có trách nhiệm đánh giá, chấm điểm các chương trình, tiết mục tham gia Liên hoan theo đúng Thể lệ, tiêu chí và thang điểm do Ban Tổ chức ban hành; bảo đảm nguyên tắc khách quan, công bằng, chính xác và thống nhất trong quá trình chấm thi.

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Căn cứ số lượng, chất lượng các tác phẩm và các chương trình dự thi thực tế của Liên hoan và trên cơ sở kết quả chấm điểm của Ban giám khảo; Ban Tổ chức xem xét giải thưởng và trao giải A, B, C cho các loại giải thưởng cụ thể như sau:

1. Giải chương trình: Trao Giải A, B, C (Chỉ xét cho các đội tham dự đủ 03 thể loại: *Ca, Trình diễn trang phục truyền thống và Thể loại khác)*

2. Giải tiết mục: Trao Giải A, B, C cho từng thể loại.

3. Giải chuyên đề (nếu có).

Tùy theo số lượng, chất lượng chương trình, tiết mục thực tế, Ban Tổ chức có quyền điều chỉnh số lượng và cơ cấu, nội dung, thành phần các giải thưởng cho phù hợp.

V. CÁC QUY ĐỊNH KHÁC

- Ban Tổ chức bố trí lịch chạy sân khấu và thông tin cho các đội. Các đội phải thực hiện đúng thời gian được bố trí; trường hợp đến trễ, Ban Tổ chức không có trách nhiệm bố trí lại thời gian chạy sân khấu nếu ảnh hưởng đến lịch chung.

- Khi chạy sân khấu các đội bố trí người kết nối chặt chẽ với bộ phận kỹ thuật về nhạc nền và các yêu cầu khác về kỹ thuật (chuẩn bị USB, ổ cứng để chuyển nhạc). Không được tự ý thay đổi nội dung so với hồ sơ đã đăng ký. Trường hợp có lý do chính đáng phải gửi văn bản mới cho Thư ký cập nhật và được Ban Tổ chức chấp thuận trước khi thực hiện ít nhất 24 giờ.

- Các đội tự chịu trách nhiệm về an toàn của diễn viên, đạo cụ, trang thiết bị do các đội mang đến. Việc sử dụng lửa, chất dễ cháy, vật sắc nhọn, vật liệu có nguy cơ gây mất an toàn hoặc các hiệu ứng đặc biệt phải được Ban Tổ chức kiểm duyệt và chấp thuận trước khi sử dụng trên sân khấu.

- Các tiết mục trong chương trình tham gia Liên hoan phải thực hiện đúng tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

- Thành viên tham gia Liên hoan phải giữ gìn đoàn kết, ứng xử văn minh, tôn trọng Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và các đội bạn. Nghiêm cấm các hành vi, lời nói, bài viết hoặc nội dung đăng tải trên mạng xã hội mang tính xúc phạm, xuyên tạc, gây ảnh hưởng đến uy tín Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, nghệ nhân, nghệ sĩ, diễn viên và các đội tham gia.

- Lãnh đạo các đội chịu trách nhiệm quản lý thành viên, đảm bảo việc chấp hành các quy định của Ban Tổ chức.

- Các đội tham gia Liên hoan sử dụng kinh phí địa phương trong công tác dàn dựng, tập dợt và trong suốt quá trình dự thi theo quy định tài chính hiện hành.

VI. GIẢI QUYẾT KIẾN NGHỊ, KHIẾU NẠI

1. Mọi kiến nghị, khiếu nại liên quan đến đối tượng tham gia, nội dung chương trình hoặc kết quả chuyên môn phải được thực hiện bằng văn bản, có xác nhận của lãnh đạo các đội tham gia và gửi đến Ban Tổ chức trước khi Ban Tổ chức công bố kết quả.

2. Quyết định giải quyết của Ban Tổ chức là kết luận cuối cùng đối với các nội dung thuộc phạm vi Liên hoan.

Trên đây là Thông báo Thể lệ Liên hoan Nghệ thuật truyền thống Khmer tỉnh An Giang năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao. Trong quá trình triển khai, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đội phản ánh về Thường trực Ban Tổ chức cấp tỉnh (Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh An Giang) để tổng hợp, xem xét và báo cáo Ban Tổ chức./.

Nơi nhận:
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (để b/c);
- Uỷ ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh;
- Sở Dân tộc và Tôn giáo;
- Ban Giám đốc Sở VHTT;
- Các PCM, ĐVSN thuộc Sở VHTT (phối hợp);
- Trung tâm Văn hóa – Nghệ thuật tỉnh;
- UBND các xã, phường có đông đồng bào Khmer;
- Phòng VH-XH, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp các phường, xã có đông đồng bào Khmer; các Trường Dân tộc nội trú trên địa bàn tỉnh;
- Lưu: VT, QLVH.

GIÁM ĐỐC

CỘNG HÒA X.H.C.N VIỆT NAM
SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO
TỈNH AN GIANG

Nguyễn Khánh Hiệp

DANH SÁCH CÁC XÃ, PHƯỜNG, TRƯỜNG DÂN TỘC NỘI TRÚ TRÊN ĐỊA BÀN TỈNH AN GIANG CÓ ĐÔNG ĐỒNG BÀO KHMER

STT	Tên xã, phường và trường DTNT trên địa bàn
1	Xã Bình Giang
2	Xã Hòn Đất
3	Xã Mỹ Thuận
4	Xã Sơn Kiên
5	Xã Kiên Lương
6	Phường Tô Châu
7	Phường Hà Tiên
8	Xã Giang Thành
9	Xã Vĩnh Điều
10	Xã An Biên
11	Xã Đông Thái
12	Xã Thạnh Lộc
13	Xã Châu Thành
14	Xã Bình An
15	Xã Vĩnh Hòa
16	Xã U Minh Thượng
17	Xã Vĩnh Bình
18	Xã Vĩnh Phong
19	Xã Ngọc Chúc
20	Xã Hòa Thuận
21	Xã Thạnh Hưng
22	Xã Giồng Riềng
23	Xã Long Thạnh
24	Xã Gò Quao
25	Xã Định Hòa

26	Xã Vĩnh Hòa Hưng
27	Phường Chi Lăng
28	Xã Núi Cấm
29	Xã An Cư
30	Xã Ba Chúc
31	Xã Tri Tôn
32	Xã Ô Lâm
33	Xã Cô Tô
34	Xã Óc Eo
35	Phường Vĩnh Thông
36	Phường Rạch Giá
37	Trường Phổ thông DTNT THCS và THPT An Giang *1 (trụ sở chính đặt tại phường Rạch Giá, gồm 4 phân hiệu: Châu Thành, Gò Quao, Giồng Riềng, Đông Thái)*
38	Trường Phổ thông DTNT THCS và THPT An Giang 2 *(trụ sở chính đặt tại phường Châu Đốc, gồm 3 phân hiệu: Tri Tôn, Tịnh Biên, Hà Tiên)*

Mẫu 1

UBND ……
TRUNG TÂM DỊCH VỤ TỔNG HỢP/ PHÒNG VĂN HÓA – XÃ HỘI/TRƯỜNG

Số: /GGT-……

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

An Giang, ngày ... tháng .... năm 2026

GIẤY GIỚI THIỆU

Kính gửi: Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh An Giang

Trung tâm Dịch vụ tổng hợp/ Phòng Văn hóa – Xã hội/Trường …… giới thiệu:

Ông (Bà)……..

CCCD số: ……..…… Ngày cấp:…… Nơi cấp:……..…

Số điện thoại:……...

Chức vụ:……

Nội dung giới thiệu:

Nhận tiền giải thưởng Liên hoan Nghệ thuật truyền thống trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer tỉnh An Giang lần thứ XVIII năm 2026./.

GIÁM ĐỐC/TRƯỞNG PHÒNG/BAN GIÁM HIỆU
(ký, ghi rõ họ tên và đóng dấu)

……

Mẫu 2

UBND XÃ……
PHÒNG/TRUNG TÂM/TRƯỜNG …….

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do –Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ CHƯƠNG TRÌNH VÀ DANH SÁCH ĐOÀN
Tham gia Liên hoan Nghệ thuật truyền thống trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer tỉnh An Giang lần thứ XVIII năm 2026

1. NỘI DUNG ĐĂNG KÝ CHƯƠNG TRÌNH

Chủ đề chương trình dự thi: (nếu có)……..

STT	Thể loại	Tên tiết mục	Tác giả	Dàn dựng/Biên đạo	Biểu diễn	Ghi chú *(các yêu cầu về kỹ thuật, micro, hoặc ghi chú về sáng tác mới…)*
01						
02						
03						
04						

2. DANH SÁCH ĐOÀN

TT	HỌ VÀ TÊN	NĂM SINH	SỐ CĂN CƯỚC CÔNG DÂN	ĐỊA CHỈ *(Ghi rõ thường trú, tạm trú,…)*	NHIỆM VỤ *(hát, múa, đạo diễn chương trình, dàn dựng múa,….)*	GHI CHÚ
01						
02						
03						
….						

Số điện thoại Trưởng đoàn: ……(tên/chức vụ)
Số điện thoại phụ trách chuyên môn:……...(tên/chức vụ)

An Giang, ngày …… tháng ……. năm 2026

GIÁM ĐỐC/TRƯỞNG PHÒNG/BAN GIÁM HIỆU